Compositionen
für
HARFE.

		M	₰
Liszt, Fr.	2 Notturnos aus den „Liebesträumen“ übertragen von *Edmund Schuëcker*	2.	50
Marxsen, E.	Op. 14. Divertissement brillant	2.	—
Parish-Alvars, E.	Op. 64. La Plainte d'une jeune Fille. Mélodie sans Paroles	1.	—
———	Op. 82. Rêveries	3.	—
———	Op. 83. Sérénade	1.	50
———	Op. 85. Il Papagallo. Souvenir de Nâples	1.	50
———	Op. 87. Souvenir de Portici. Marche d'après une Mélodie napolitaine	1.	—
Rubinstein, A.	2 Lieder („Der Asra“ und „Mein Herz schmückt sich mit dir“) eingerichtet von *Beatrix Fels*	1.	—
———	„Es war ein alter König“, übertragen von *Beatrix Fels*	1.	—

2 s NETT.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/eswareinalterkni00rubi

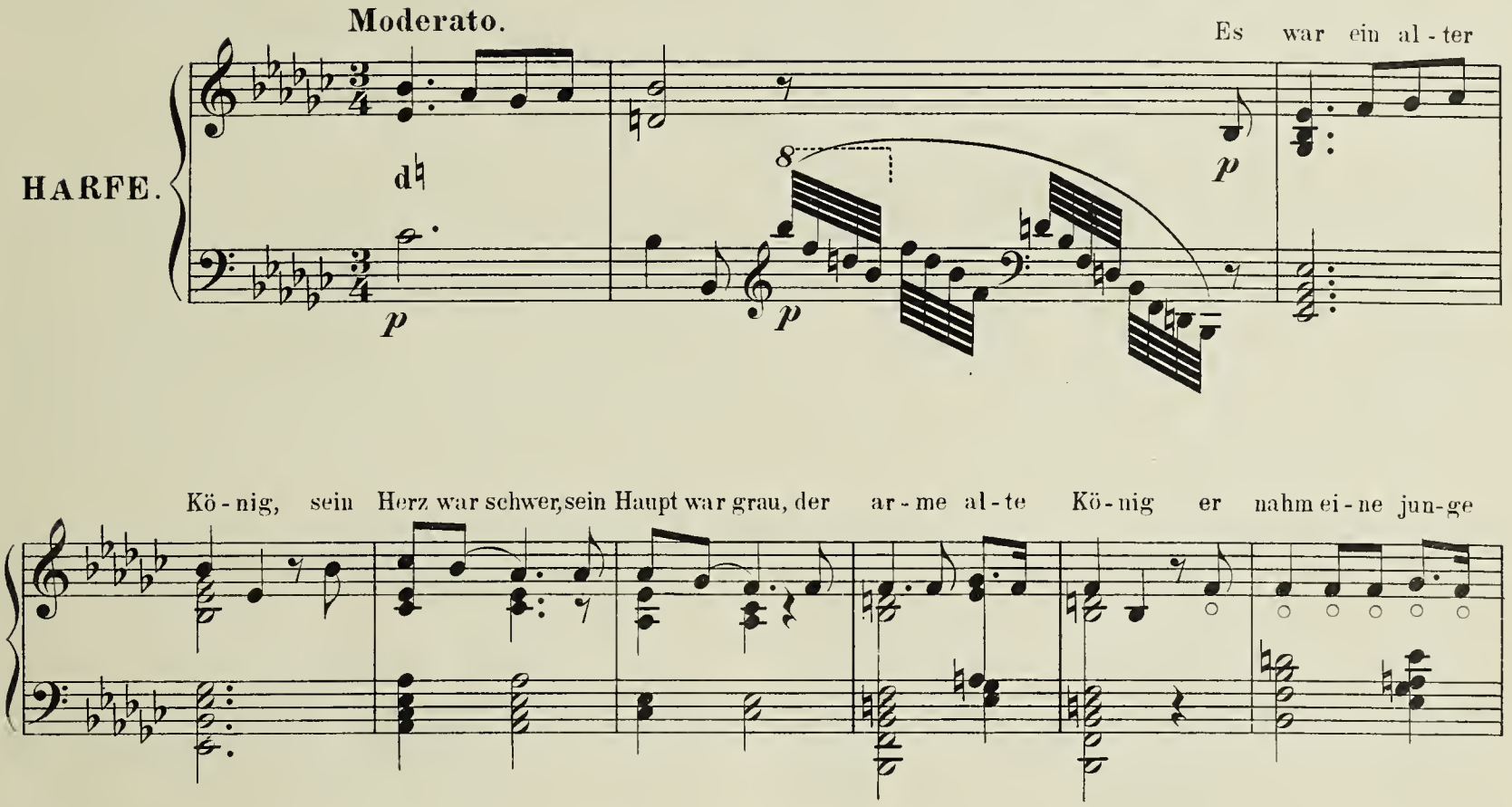
Der Gräfin Ida Salm - Hoogstraeten.

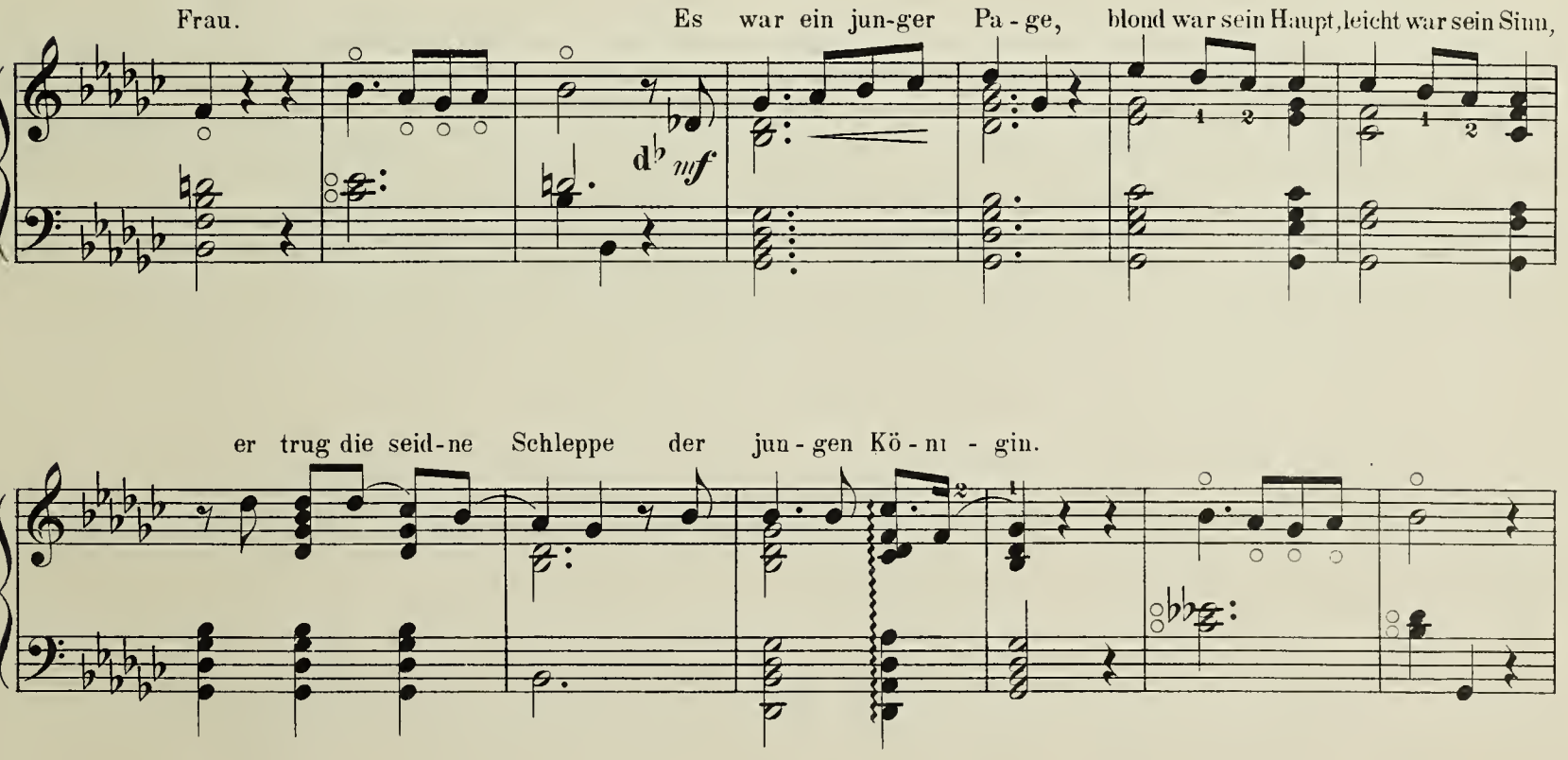
„Es war ein alter König."

von

ANTON RUBINSTEIN.

Für Harfe übertragen von Beatrix Fels.





Leipzig, Fr. Kistner. 8328 Stich und Druck der Räder'schen Officin in Leipzig

Kennst du das al - te Lied-chen, es klingt so süss, es klingt so trüb,

es klingt so süss, es

klingt so trüb.

Sie

muss - ten bei-de ster - ben, sie muss - ten bei-de ster - ben, sie hat - ten sich

viel zu lieb, sie muss - ten bei-de ster - ben,

sie hat-ten sich viel

p f

11

5 9

zu

8

lieb,

ff f

1 2 3

viel zu lieb,

p p

viel zu lieb.

p pp

pp